

## ARQUITECTURA CIVIL

El pueblo se extiende en llano quedando la iglesia en un extremo del mismo. Predominan las construcciones de dos niveles con portales de medio punto o bien adintelados. A estas características responde una casa de fachada enlucida con cadenas de sillar en vanos y esquinas. La puerta de medio punto lleva un escudete con el anagrama de Cristo en la clave. En el segundo cuerpo se abren cuatro ventanas. Otros dos edificios unidos de sillarejo incluyen en las claves de sus puertas adinteladas sendos escudos con las armas de los Baquedano. De entre todas las construcciones del caserío destaca el antiguo palacio cabo de armería del que se sabe era dueño don Fernando Ramírez de Baquedano (Lám. 665), cuando en 1701 mantiene un pleito a causa de los cuarteles correspondientes a sus haciendas en Aoiz y Zariquieta. Juan Francisco Ramírez de Baquedano, marqués de Andía, aparece como propietario del palacio en 1723 y un año más tarde, en 1724 solicita el rebate de los cuarteles por los que pleiteó su antepasado. «El escudo era de oro con cuatro fajas de gules, bordura de gules con cuatro cuadrifolios de oro»<sup>27</sup>. El edificio conforma un gran bloque cuadrado con tres torreones, muy reformados, en las esquinas. La fachada combina el sillar en un paramento central con el sillarejo en sus tres niveles, en el primero de los cuales se abre un portalón de medio punto, con la rosca moldurada y escudo sobre cartela en la clave. Junto a ella, se localiza otra puerta de menor tamaño e igual forma. El segundo nivel incluye tres ventanas rectas y el ático, muy reformado, otras tres. La puerta principal comunica con un zaguán que da paso a su vez a un patio cuadrado del siglo XVI con dos cuerpos, el inferior sustentado con columnas sobre pedestales, de capitel dórico en el que apoyan zapatas y vigas de madera. El segundo piso, de ladrillo, utiliza como soportes pilares de piedra. Una puerta adintelada situada en uno de sus lados comunica con la capilla del palacio; en la clave ostenta un escudo de tres fajas con la inscripción: ARMAS DE LOS VAQUEDANO.

Más adelante, se emplaza una casa de fachada enlucida y dos niveles con portalón de medio punto descentrado, en cuya clave figura un escudete con el anagrama de Cristo y la leyenda: AÑO 1646. El segundo piso cuenta con cinco ventanas rectas.

A las afueras del pueblo, próximo a la iglesia se encuentra el crucero sobre dos gradas cuadradas de cemento, perteneciente al gótico final aunque restaurado en 1952 (Lám. 666). Un pedestal cúbico sustenta una columna ochavada rematada en un nudo con hojas de parra y uvas sobre la que apoya la cruz en cuyo anverso figura el Crucificado sobre una calavera y la Virgen en el reverso, ambos de tosca factura.