

ARQUITECTURA CIVIL

El pueblo se extiende en llano, y entre el caserío predominan las casas de sillarejo de dos o tres niveles con puertas adinteladas o de arco apuntado que aprovechan sillares trabajados y ornamentados en sus fachadas. A este modelo corresponde un edificio emplazado en una calle que corre frente a la iglesia. De sus tres niveles, el inferior presenta una puerta recta cuyo dintel se decora con dos serpientes enroscadas entre estrellas que terminan en forma de lagarto y dos animales más en los círculos que describen. Junto a estos motivos se lee la leyenda AÑO 1797. En el segundo nivel se abren tres vanos, dos de los cuales tienen orlado el alfeizar con un águila bicéfala y mascarón entre follaje respectivamente. El ático incluye otras tres ventanas y remata en un alero de madera.

Unida a la anterior hay otra construcción del siglo XVIII de tres niveles con puerta adintelada entre dos ventanas rectas y tres vanos en cada uno de los cuerpos restantes. El dintel de la puerta ostenta una inscripción ilegible en la que se distingue: YZO AÑO 17(...). Más adelante se levanta una casa de dos pisos y fachada de sillar. En el inferior se abre un portalón de medio punto con la rosca moldurada y escudo en la clave en cuyo campo figura un animal acurrucado, flanqueado por dos vanos rectos. El cuerpo superior presenta un balcón entre dos ventanas bajo un alero de madera. Al siglo XVI pertenece una construcción con un portalón de arco apuntado como único elemento estructural de la fachada (Lám. 669). En el interior, un zaguán y una puerta adintelada sobre ménsulas de piedra comunica con un patio de planta trapezoidal donde se halla un pozo.

También cabe resaltar un edificio de dos niveles que incorpora un enorme arco apuntado a modo de ingreso en el primero de ellos y dos balcones flanqueando una ventana en el segundo. En uno de los laterales todavía se conserva una ventana geminada de arcos apuntados. En la parte trasera de la iglesia se emplaza una casa muy reformada que aprovecha un blasón rococó de la segunda mitad del siglo XVIII con yelmo por timbre y campo cuartelado: en el primero y cuarto, árbol arrancado con jabalí pasante; en el segundo una faja; y el tercero liso (Fig. 313).



Fig. 313. SAN VICENTE. Escudo.