

ARQUITECTURA CIVIL

El caserío se encuentra bastante extendido con la iglesia situada en un extremo del pueblo. Predominan las casas de fachada enlucida de dos o tres niveles y portales de medio punto, arco rebajado o adintelado. Frente a la iglesia se levanta una casa de dos niveles y ático; en el primero puerta rebajada y en la clave la leyenda AÑO 1855; en el segundo balcón flanqueado por dos ventanas y ático con tres pequeños vanos bajo alero de madera. Se adosa a esta construcción un pequeño edificio de tres niveles con puerta de arco de medio punto y una ventana recta en cada uno de los dos cuerpos restantes. En una estrecha calle que corre por detrás de la iglesia se emplaza una casa del siglo XVII de dos pisos en el primero de los cuales se abre un ingreso de medio punto con inscripción en la clave: GRAC/ IAN DE / JOLDI/ 1690. Próxima a ella se localiza el Palacio de Sobera o del Marqués de Izco, del siglo XVII (Láms. 680 y 681), un gran bloque cuadrado de tres cuerpos, el inferior de sillar con puerta adintelada y descentrada, entre pilastras labradas con rombos y espina de pez que soportan un entablamento moldurado. Tres ventanas rectas completan este nivel que se separa de los restantes, de sillarejo, mediante una imposta lisa. El segundo piso cuenta con otras tres ventanas, la que se encuentra sobre la puerta flanqueada por pilastras estriadas y coronada por un frontón triangular con pirámides y bolas. En el ático se abren tres vanos que se hallan cobijados por un doble alero de madera. Más adelante se encuentra una casa de dos pisos de sillarejo con sillar en vanos y esquinas que lleva labrado en la clave de la puerta de medio punto un anagrama de Cristo. Un gran bloque rectangular muy arreglado de cuatro niveles y fachada enlucida, conocido como casa *Bañes* destaca del conjunto. El nivel inferior cuenta con una puerta de arco rebajado entre dos ventanas y los restantes cuerpos presentan cinco vanos rectos en cada uno de ellos. Entre el segundo y tercer piso se localiza un pequeño escudo en piedra roja con el anagrama de Jesús y María en el campo y AÑO 1818. Otra construcción de fachada remodelada ostenta la leyenda: JESU MA/RIA JOSEH/ HIZO HAZER ES/TA OBRA D: MIG/EL IABAR/ ANO 1611. En lo

más elevado del pueblo se emplaza un edificio de tres niveles con puerta de arco rebajado y tres ventanas en el primero; ventana con el antepecho moldurado entre dos balcones en el segundo y tres vanos más en el ático. Sobre la puerta puede leerse la leyenda: ANO 1854/ CARLOS/ ESLAVA. Una construcción de dos niveles que ha perdido el enlucido por lo que deja ver el sillarejo en la fachada incluye en el inferior una puerta de arco rebajado y una ventana y en el segundo dos balcones entre dos ventanas (Lám. 682), en cuyo centro se halla un escudo sobre cartelas de cueros retorcidos con el campo cuartelado: primero, águila explayada; segundo, deteriorado; tercero, tres calderos; y cuarto, ocho fajas. Próxima a ella otra casa con portal de arco apuntado posee un escudo liso en la clave.

A las afueras de la población se localiza una fuente medieval de la que se conserva el abovedamiento.